



*DmD 2023: Steffen Qwist, Stanley Møller, Ida Ambrose og Klaus Kjellerup
(foto: Claus Peuckert - grafik: Martin Radmer)*

PRESSEMEDDELELSE:

Hvem skulle have troet det ...? Knap et år efter Danser med Drengene's sammenbrud i kølvandet på mediestorme og udskiftninger i 2022, står gruppen nu fuldt oprejst igen i ny skikkelse - med en ny, stærk sangerinde i front og et fejende flot album i hånden - '**Giv slip nu**', release 24. marts.

Klichéen om Fugl Fønix, der rejser sig fra asken er i høj grad på sin plads her. Albummet er et frisk nyt pust fra et rutineret band med 30 år i bagagen, der pludselig fremstår med stort kreativt overskud - ikke mindst takket være den nye sangerinde Ida Ambrose. Og alligevel er man aldrig i tvivl om, at '**Giv slip nu**' er et Danser med Drengene-album - det 14. album i rækken.

Albummet rummer 12 sange - otte nye sange og fire coverversioner. To sange er fra DmDs 90'er katalog, én er fra Klaus Kjellerup's soloplade i 1983, og den sidste er Kim Larsen's smukke '**Pianomand**', der har ligget på Dansktoppen i DmD-regi, siden den udkom på single i januar.

Og det er ikke den eneste Larsen-relaterede sang på albummet - DmDs nye reggae-hybrid-popsang, '**Kom nu ...!**' er en hyldest til nationalhelten og omtaler ham i indledningen, hvor scenen sættes op:

'Vi lever i en kold tid, som Larsen ville have sagt - der er ingen der tar chancer mere, alle er på vagt'.



Albummet åbner med en kort og fræk akustisk version af DmDs live-intro *'Giv slip nu'*, hvor man ikke kan undgå at bemærke, hvor godt Ida Ambrose passer ind i sit nye selskab med de 30 år ældre 'gamle onkler', Kjellerup og Stanley. Hun brillerer også på albummets udgangsballade *'Var det en fejl?'*, som oprindeligt var på DmDs første album med Philippa Bulgin i 1993.

DmDs fans vil ikke blive skuffede over stilen på albummet, som er den velkendte blanding af soul, reggae og pop, der har kendetegnet DmD fra starten - nu med Ida Ambrose's store rustne vokal, som klæder DmD, og som står stærkt i centrum overalt på albummet.

Heller ikke teksterne vil overraske nogen - mange af dem handler om enkeltindividets eksistensielle krise i en kold og krigerisk tid. Flere af de nye sange, bl.a. *'Fabriksfejl'*, *'Totalt ude og skide'* og *'Så ser du et lys'* reflekterer over mediestormen, som sangskriver Kjellerup var igennem i 2022, der førte til bruddet i bandet.

Men alle sangene slutter på en 'high note' - med positive håb for en ny og bedre fremtid.

I den fine ballade *'Sikker havn'*, synger Ida Ambrose en smuk 'skæv' duet med sangskriveren Bo Evers - teksten er henvendt til en musikerkollega, der også blev trukket igennem en mediestorm efter kritik af regeringens Corona restriktioner. *'Du er havnet i et giftigt farvand - der er en shitstorm på din vej'*, hedder det i åbningslinierne.

Flere af sangene er spillet live i studiet med overrumplende friskhed, f.eks. *'Spring ud'*, *'Pianomand'* og den muntre *'Kære ejendomsmægler'* om det unge par, der vil flytte på landet. I disse sange folder DmD's nye orgelspiller Dan Hemmer sig ud og viser sin store kunnen.

I andre sange er det DmD-veteranen, guitarist Steffen Qwist, der dominerer med stort og flot spil - f.eks. i den truende store dødsmesse, *'Lyden er perfekt'*, som også indeholder et flot bidrag fra den nye trommeslager Kim Thomsen. Sangen er ifølge Kjellerup skrevet til hans tidligere kollega i Tøsedrengene, den nu afdøde stjerneproducer Michael Bruun.

Og apropos: Tøsedrengene går generelt som en rød tråd gennem albummet, idet man overalt hører Stanley Møller's let genkendelige stemme og hans karakteristiske reggae-keyboards, som han udødeliggjorde i tiden med Tøsedrengene.

Der er gået syv år siden DmDs sidste album med nye sange, så *'Giv slip nu'* har været længe ventet. Man fornemmer tydeligt, at de nye sange trængte til at komme ud.

Danser med Drengene: 'Giv slip nu', GGCD23001 (CD og streaming). Udkommer 24. marts 2023

Kontakt:

Glad Grammofon: 26271954 mail@dmd.dk - Kaika Music: 70231233 mail@kaika.dk - [pressefotos](#)