

GIV SLIP NU



*DmD 2023: Steffen Qvist, Stanley Møller, Ida Ambrose og Klaus Kjellerup
(foto: Claus Peuckert - grafik: Martin Radmer)*

PRESSEMEDDELELSE:

Hvem skulle have troet det ...? Knap et år efter Danser med Drengene's næsten totale sammenbrud i kølvandet på mediestorme og udskiftninger i 2022, står gruppen fuldt oprejst igen i ny skikkelse - med en ny, stærk sangerinde i front og et fejende flot album i hånden - '**Giv slip nu**', release 24. marts.

Klichéen om Fugl Fønix, der rejser sig fra asken er i den grad på sin plads her. Albummet er et frisk nyt pust fra et rutineret band, der pludselig fremstår med stort kreativt overskud - ikke mindst takket være den nye sangerinde Ida Ambrose. Og alligevel er man aldrig i tvivl om, at 'Giv slip nu' er et Danser med Drengene-album - det 14. album i rækken.

Albummet rummer 12 sange - otte nye sange og fire coverversioner. To sange er fra DmDs 90'er albums, én er fra Klaus Kjellerup's soloplade i 1983, og den sidste er Kim Larsen's smukke 'Pianomand', der har ligget på Dansktoppen i DmD-regi, siden den udkom på single i januar.

Og 'Pianomand' er ikke den eneste Larsen-relaterede sang på albummet - den nye reggae-hybrid-popsang, 'Kom nu ...!' er en hyldest til nationalhelten og omtaler ham i indledningen, hvor scenen sættes op: 'Vi lever i en kold tid, som Larsen ville have sagt - der er ingen, der tar chancer mere, alle er på vagt'.

Albummet åbner med en kort og fræk akustisk version af DmDs live-intro 'Giv slip nu', hvor man ikke kan undgå at bemærke, hvor godt Ida Ambrose passer ind i sit nye selskab med de 'gamle onkler', Kjellerup og Stanley. Hun brillerer også på albummets udgangsballade 'Var det en fejl?' som oprindeligt er fra DmDs første album med Philippa Bulgin i 1993.

DmDs fans vil ikke blive skuffede over stilen på albummet, som er den velkendte blanding af soul, reggae og pop, som har kendetegnet DmD fra starten - nu med Ida Ambrose's store rustne vokal, som klæder DmD, og som står stærkt i centrum overalt på albummet.

Heller ikke teksterne vil overraske nogen - mange af dem handler om enkeltindividets eksistensielle problemer i en kold og krigerisk tid. Flere af sangene, bl.a 'Fabriksfejl', 'Totalt ude og skide' og 'Så ser du et lys' reflekterer over mediestormen, som sangskriver Kjellerup var igennem i 2022, der førte til bruddet i bandet.

Men alle sangene slutter på en 'high note' - med positive håb for en ny og bedre fremtid.

I den smukke ballade 'Sikker havn', synger Ida Ambrose en smuk 'skæv' duet med sangskriveren Bo Evers - teksten omhandler en musikerkollega, der også blev trukket igennem en mediestorm efter kritik af regeringens Corona restriktioner. 'Du er havnet i et giftigt farvand - der er en shitstorm på din vej', hedder det i åbningslinierne.

Flere af sangene er spillet live i studiet med overrumplende friskhed, f.eks 'Spring ud', 'Pianomand' og den muntre 'Kære ejendomsmægler' om det unge par, der vil flytte på landet. I disse sange folder DmD's nye orgelspiller Dan Hemmer sig ud og viser sin store kunnen.

I andre sange er det guitarist Steffen Qwist, der dominerer med stort og flot spil - f.eks i den truende store dødsmesse, 'Lyden er perfekt', som også har et flot bidrag fra den nye trommeslager Kim Thomsen. Sangen er ifølge Kjellerup skrevet til hans tidligere kollega i Tøsedrengene, den nu afdøde stjerneproducer Michael Bruun.

Tøsedrengene går også som en rød tråd gennem albummet, idet man overalt hører Stanley Møller's let genkendelige stemme og hans karakteristiske reggae-keyboards, som han udødeliggjorde i tiden med Tøsedrengene.

Der er gået syv år siden DmDs sidste album med nye sange, så 'Giv slip nu' har været længe ventet. Man fornemmer tydeligt, at de nye sange trængte til at komme ud.

<https://promo.theorchard.com/zo4PDz9rMNVYanW461H3?skin=light>

Danser med Drengene: 'Giv slip nu', GGCD23001 (CD og streaming). Udkommer 24. marts 2023

Glad Grammofon: 26271954 mail@dmd.dk - Kaika Music: 70231233 mail@kaika.dk - [Pressefotos](#)