

# Danser med Drengene - tour 2016

## SCENE OG KONCERTOMRÅDE

**Vedr. biler:** DmD-produktionen består af én 10-meters lastbil og 4 til 5 personbiler. Det påhviler Arrangør at sørge for gratis parkering til DmDs køretøjer i umiddelbar nærhed af koncertstedet.

### **Scene:**

Arrangør sørger for en forsvarligt bygget, stabil scene på minimum 12 x 8 x 1,3 meter - eller 10 x 8 x 1,3 med en 2 x 2 meter vinge til monitorproduktion i scenens højre side set fra publikum, jvf. sceneplan side 6.

Der skal være en frihøjde fra scenegulv til lys rig på min 4 meter overalt på scenen. Scenen skal være ryddet, plan og arealet skal være forbeholdt DmDs udstyr. Scenen skal være fri for huller/sprækker, da DmD's sangerinde bruger tynde stilethæle !

Ved udendørskoncerter skal scenen være forsvarligt afdækket mod vejrliget.

### **Podier:**

DmD medbringer alle podier. **Bemærk at to af disse er (tunge) rullepodier på 2 x 2m.** Hvis ikke det er muligt at køre direkte fra lastbilliften ind på scenen/loadingdocken, skal der være to lige lange ramper på 1 meter i bredden, der kan muliggøre dette.

Bemærk også, at vi har brug for en **frihøjde fra gulv på 2.40 m under indlæsning af podierne.**

### **Banner:**

Det påhviler Arrangøren at sørge for at orkestrets **banner** (8 x 2 meter) kan hænges op foran bagtæppet, sådan at det er synligt for hele publikum under koncerten.

### **Strøm:**

Lys-strøm og lyd-strøm skal separeres sådan at brum og støj i anlægget minimeres. Vi har brug for en **3 x 16A på Cee** ikke længere væk end 5m fra monitormixposition placeret stage left (i venstre side af scenen når man ser ud på publikum). Se side 6 i tillægskontrakten.

Bemærk, at PA-leverandøren har krav om ekstra strøm til PA- og lys-anlæg. Se lydfirmaets rider.

### **Security:**

Indendørs, mindre koncerter: DmD ønsker så vidt muligt intet hegn eller barriere foran scenen.

Udendørs koncerter & større koncerter: Hegn mellem publikum og scene bør placeres sådan, at afstanden mellem DmD & publikum er mindst mulig. Der skal forefindes et passende antal kontrollører i nærheden af scenen - DmD henstiller, at kontrollørerne er diskrete og ikke står i vejen for publikums kontakt med bandet. Der skal være en fast vagt ved FOH-position.

### **Hands:**

Arrangør stiller 4 (fire) rutinerede, ædru hands til rådighed ved get-in og under lydprøve samt efter endt koncert indtil DmDs udstyr er pakket i bilerne. OBS: Er de fire hands ikke til stede - eller er de ikke i stand til at arbejde efter DmD crewets anvisninger, vil Arrangør blive faktureret kr. 1000 pr. manglende person kontant - både for manglende indbæring og for manglende udbæring.

Bemærk, at PA-leverandøren har krav om ekstra hands til håndtering af PA- og lys-anlæg. Se dennes rider

### **Sceneskift:**

DmD har brug for et område på minimum 8 x 3 meter til klargøring på bagscene to timer inden forventet sceneskift. Vi har brug for minimum 45 minutters sceneskift. Er bandet før DmD ikke i væsentlig grad på rullepodier kræves 60 minutters sceneskift.

Alle tekniske / praktiske spørgsmål bedes clearet min. 14 dage før koncerten med produktionsleder Sune Hummel: 20 22 22 54 [sune@mosound.dk](mailto:sune@mosound.dk)

# Danser med Drengene - tour 2016

## TEKNISKE SPECIFIKATIONER

### **LYS - Lysmand:**

Det påhviler Arrangør at stille Lysanlæg samt professionel Lysmand til rådighed for DmD. Lysmanden skal fokusere og afvikle lyset under koncerten efter DmDs anvisninger.

**Lysanlægget skal have en størrelse der matcher scenens & koncertsalens størrelse** - dog minimum:

- 24 \* par 64 lamper til front lys
- 36 \* par 64 lamper til bag lys
- 4 \* Blinders
- 12 stk profil movingheads af typen Mac700 eller lign.
- 60 kanalers dæmper system
- røg maskine med fjernkontrol fra FOH
- Sort bagtæppe

**OBS - lysmand:** Lysmanden skal sørge for den bedst mulige belysning af DmDs banner. Lyset skal afspejle den åbne og lyse karakter i DmDs musik, også mellem numrene. DmD lægger vægt på tæt kontakt med publikum, så publikum skal kunne ses fra scenen.

**Under koncerten tager DmD fotos af publikum fra scenen** til brug for DmDs website. Lysmanden bedes sikre de bedst mulige lysforhold på publikum samt minimere røg-mængden, mens disse billeder tages. Kontakt DmD-produktionsleder for sætliste.

### **LYD & PA-anlæg:**

Arrangør stiller et anerkendt PA anlæg til rådighed ved koncerten (Turbo Sound, d&b, LAcoustics) - anlægget skal være vel-trimmet og rigget til at dække hele publikums-området. Groundstacking på scenen er ikke en option.

I DmDs musik spiller Ries vokal en central rolle - det er derfor vigtigt, at publikum der står tæt ved scenen kan høre vokalen = sæt front fills op om nødvendigt for at opnå dækning.

DmDs tekniker skal have fuld kontrol over anlægget inkl. dele filtre og limiters. FOH positionen skal placeres ud for scenens midte, ca. halvvejs mellem scene forkant og bagerste publikum. Anlægget skal være i stand til at yde et uforvrænget lydtryk på 105 dBA ved FOH-position. Ved en evt. lydgrænse, bedes dB-Leq grænse oplyst senest 14 dage før show til DmD Produktionsleder eller DmD's FOH-tekniker.

Anlægget skal minimum bestå af:

- 40 ch Mixer (Midas H2000/3000/XL4 eller Soundcraft Vi - Digico digitale pulte)
- 2 x 31 Bands EQ til DmD's teknikers fulde disposition)
- 3 x Reverbs (Lexicon, TC, Yamaha ...)
- 2 x Efx (Eventide, Yamaha)
- 1 x Delay (TC 2290)
- 9 Gates
- 12 Comps (8 dbx og 4 Bss m de-ess)
- 1 x CD spiller

### **PA systemet skal være monteret og gennemtjekket ved get-in.**

Der skal forefindes en kompetent systemtekniker fra get-in til DmD har forladt koncertstedet.

**VIGTIGT:** DmD medbringer selv komplet monitor/scene-produktion med en pisk til stagebox.

### **Trådløst udstyr:**

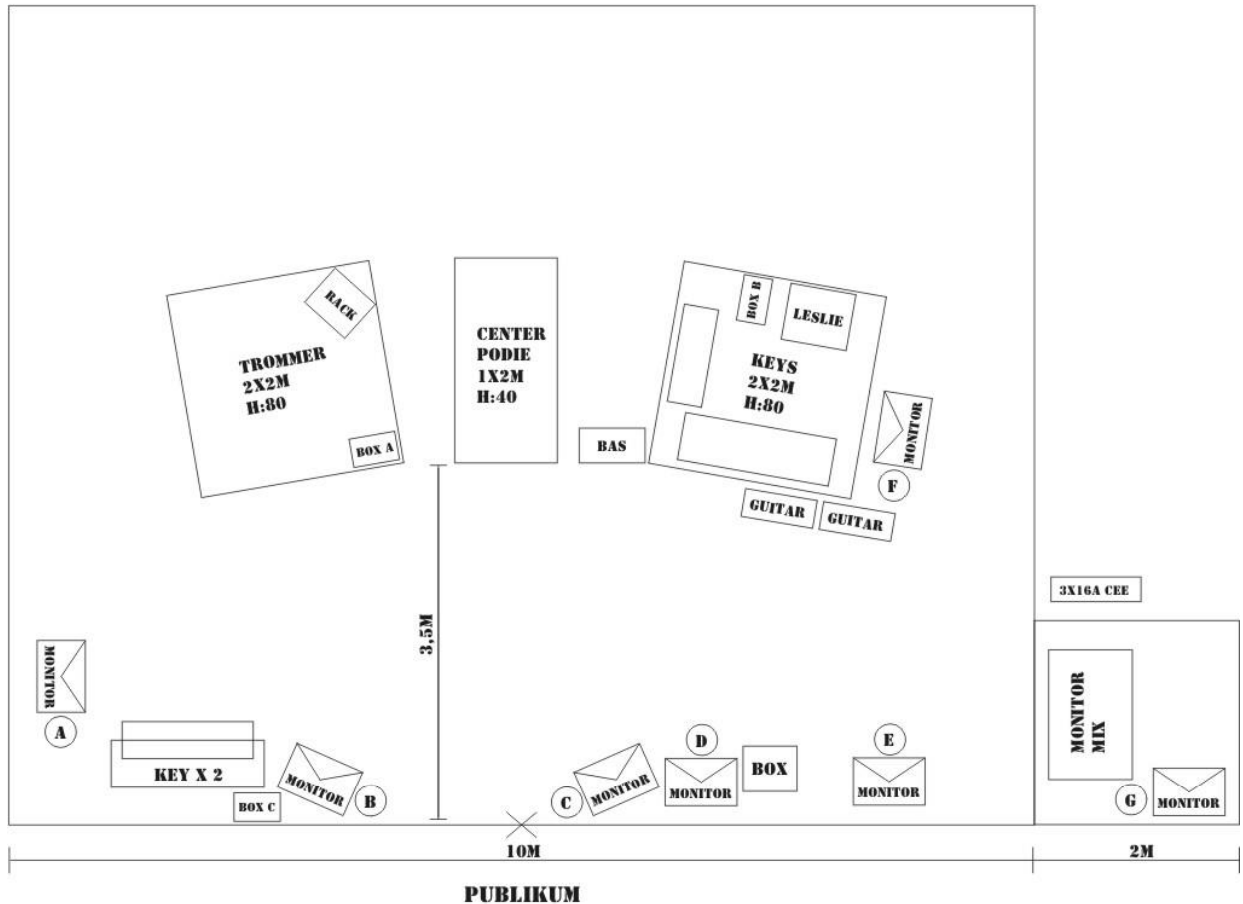
DmD bruger 5 frekvenser som oplyses ved henvendelse til produktionsleder.

Vi medbringer et 3U rack skab til FOH. Venligst hav plads til dette oven på jeres rack og hav 220V parat til det (4 stik).

Tekniske spørgsmål bedes clearret min. 14 dage før koncerten med Produktionsleder Sune Hummel - tlf.: 20 22 22 54, eller mail [sune@mosound.dk](mailto:sune@mosound.dk)

# Danser med Drengene - tour 2016

## DANSER MED DRENGE SOMMER SCENEPLAN - KANALPLAN



CH	Input	Insert	CH	Input	Insert
1	Kick	Gate	17	Box L	
2	Kick	Gate	18	Box R	
3	SN T	Gate	19	Key Mix L	Comp
4	SN B	Gate	20	Key Mix R	Comp
5	SN 2	Gate	21	Les Bot	
6	Hat		22	Les L	
7	Tom 1	Gate	23	Les R	
8	Tom 2	Gate	24	Roland	Comp
9	Tom 3	Gate	25	Korg L	Comp
10	Tom 4	Gate	26	Korg R	Comp
11	OH L		27	Vox Stan	Comp
12	OH R		28	Vox Rie	Comp
13	Bas	Comp	29	Vox Klaus	Comp
14	Gtr	Comp	30	Spare	Comp
15	Acc 1	Comp	31	Kontrabas	
16	Acc 2	Comp	32	T/B FOH t.MON	

**DmD medbringer komplet sceneproduktion.**

Ved monitormixposition har vi brug for 32 kanaler i lokal stagebox til FOH, 3 x 16a på CEE, og en talkback på xlr-m fra FOH. DmD bruger ikke sidefills.

Hvis spørgsmål kontakt produktionsleder Sune Hummel - tlf 20 22 22 54 - [sune@mosound.dk](mailto:sune@mosound.dk)

Se i øvrigt teknisk rider side 5 for udførlig info.

Produktionsleder Sune Hummel. Tlf: 20 22 22 54 eller mail: [sune@mosound.dk](mailto:sune@mosound.dk)