



## Nyt album fra Danser med Drengene: Det handler om penge

Den 7. april udsender Danser med Drengene nyt: "Det handler om penge" - bandets første album med nye sange i syv år.

*Du siger, at du er bekymret for  
de ting du læser i avisen  
du tror, at verden går under en dag  
hvis ikke vi ændrer vores vej*

*Men sig mig lige, hvorfor falder du for  
det ældste trick i verdens historie?  
De sidder bare og forskrækker dig lidt  
det er jo deres yndlingsleg*

*Det handler om penge  
åh, de sir bare det, der får dem ud af dig  
det handler om penge  
og de vil ta hvad du har, imens du ser den anden vej  
Du troede måske du ku blive fri?  
åh, tro om igen  
De kræver, at du skal knokle for dem  
så blev du snydt igen*

*(uddrag fra titelsangen, "Det handler om penge", 2015)*

**Måske på grund af sit navn** regnes Danser med Drengene i visse kredse for at være et almindeligt popband, men sandheden er, at DmD er et enestående band, der ikke har sit lige i Danmark. Dette skyldes kombinationen af langtidsholdbare popsange og særdeles skarpe tekster - ofte tekster med et oprørsk eller politisk ukorrekt indhold.

Danser med Drengene synger om det, ingen andre synger om. De siger det, ingen andre siger - og de er altid på individets side. Den personlige frihed og den personlige frigørelse er kerneområder i tekstforfatter Klaus Kjellerups univers, og sådan har det været siden den første single fra 1993: "Hvorlænge vil du ydmyge dig?"

Det gælder sandelig også på det nye album, "**Det handler om penge**". Her er en håndfuld nye popsange, som på overfladen virker let fordøjelige, men som ved nærmere gennemlytning indprenter sig stærkt - både med en hård samfundskritik og med stærke frihedsbudskaber til det enkelte individ. Ikke mindst til de undertrykte sjæle i kongeriget.

I singlen, "De fedes hær", som pt. spilles ihærdigt på P4, tager sangerinde Rie Rasmussen for eksempel tidens sundhedsformynderi under behandling i solidaritet med de fordømte - de "usunde" - som opfordres til at rejse sig og frigøre sig:

*Jeg synger til de fedes hær  
til alle de fordømte, hvor end de er  
jeg synger til de skæves pris  
til rygeren og drankeren  
Så rejs dig nu og gør dig fri  
fra alle dine plageånders tyranni  
og tving det onde øje i  
så tårnene vil falde*

(uddrag fra singlen, "De fedes hær", 2015)

Der synges også kritisk om den udbredte brug af lykkepiller i Danmark, nemlig i den energiske og ironiske "En lille pille", som blev udsendt på single allerede i 2012, og som modtog årets hæderspris fra foreningen LAP, (Landsforeningen af Psykiatriske Patienter).

En anden fordømt gruppe, rygerne, har også fået deres egen sang: På den smukke hymne "Ude i kulden", synger Rie Rasmussen hjerteskræende om at blive udstødt af familien, smukt sekunderet af blues'et mundharpespil fra mundharpe-legenden Jørgen Lang.

I balladen "For mig er du helt perfekt" rettes der hård kritik af tidens akademiske gruppetankegang, som mange akademikere ligger under for, når de hænger lavtuddannede grupper i samfundet ud og medie-fordømmer dem, efter at have sammenlignet dem med deres egen, "bedre" samfundsgruppe.

I teksten er der denne trøst at hente for den fordømte: "Du er ikke bare god nok - du er helt perfekt", og det formuleres sådan:

*De sidder der, og de har rene hænder  
de fine folk med deres store viden  
de spiller falsk spil og resultatet kender vi  
for dem er du intet værd - men baby*

*For mig er du helt perfekt  
og ingen i verden ka' gøre dig bedre  
alle de klogeste folk ka' aldrig nå dig  
For dem er du kun et tal*

*de kender dig ikke og har aldrig set din styrke  
alt det du kan og det du kan gi'  
det vil de aldrig få at se*

*(uddrag fra "For mig er du helt perfekt", 2015)*

I den sprælske country-latin inspirerede sang, "Ingen ku nå os", sættes det frie og lykkelige liv som barn i 1960- og 70'erne i direkte modsætning til det overbeskyttende og hypersensitive cykelhjem-samfund, som velfærds-Danmark har udviklet sig til i dag:

*... når vi fløj ned ad gaden, så var vi fri  
ingen ku nå os der  
og verden var vild & åben, alting ku ske  
vi lærte at klare os selv  
det gik sgu alligevel*

*Men i dag er byen stille - pakket ind i sund fornuft  
Alt der ku gøre ondt, det har vi fjernet fra verden  
og det er umuligt at få luft*

*(uddrag fra "Ingen ku nå os", 2015)*

Det er dog langt fra hele albummet, der består af samfundskritik. Det gælder for eksempel den uskyldsrene "Velkommen Prinsesse", som er en hyldestsang til familien og det nyfødte barn, der har verden liggende for sine fødder. Sangen beskriver den naturgivne forældre-kærlighed, et hvert barn fødes til, uanset hvor på den sociale rangstige.

Friheden og frigørelsen udgør den gennemgående røde tråd i albummets tekster. Frigørelse fra angsten for at blive syg og angsten for at dø findes for eksempel i titelsangen, "Det handler om penge", som bl.a. søger at frigøre lytteren fra troen på skræmme-kampagner om jordens undergang.

Frigørelsen fra angsten for at dø findes også helt konkret i DmD's smukke reggae-udgave af salmen "Se nu stiger solen", som lukker albummet - den eneste sang på albummet, som DmD ikke selv har skrevet.

At de mange fans elsker Danser med Drenges tekster kan aflæses på de utallige positive kommentarer, der jævnligt afleveres på deres website og deres populære facebook-side.

Der findes talrige vidneudsagn fra gruppens fans, som fortæller hvordan de er blevet hjulpet til at komme over sorgen over at miste en nærtstående ved at lytte til "Er der nogen i himlen?" - sangen til den afdøde sangerinde Philippa Bulgin. Ikke mange bands kan prale med, at deres tekster er mejslet ind i gravstene på flere af landets kirkegårde.

Heller ikke mange bands kan prale af, at flere af deres helt unge fans har fået tatoveret omkvædet fra deres sange på deres kroppe, som det er tilfældet med DmD's frigørelses epos, "Læn dig tilbage" fra 1995, som mange unge danske kvinder har taget til sig.

Andre fans bevidner med mellemrum, hvordan det er lykkedes dem at komme over personlige kriser og depressioner ved at tage budskabet alvorligt i sangen "Rejs dig op og kom videre" fra år 2000.

Om publikum vil tage lige så positivt imod de nye sange, som de har gjort mod de gamle, kan kun fremtiden vise. At dømme efter forhåndsinteressen for singlen, "De fedes hær", som pt. bliver ønsket på P4 næsten hver dag, kunne noget tyde på det ...

Vi her på REO Records er i hvert fald stolte over at være med til at udsende dette markante album - ikke blot på grund af de øjenåbnende tekster, men også på grund af de

stærke melodier, som er svære at ryste af sig, og på grund af det meget rutinerede og velspillende band.

Og her skal ikke mindst nævnes den stærke sangerinde Rie Rasmussen, hvis stemme igen formår at få alle de små hår til at rejse sig.

- Jens Ove Friis, direktør REO Records

Det nye album følges op af endnu en koncert-turne, der starter starter i Torvehallerne i Vejle 10. april, og fortsætter indtil oktober med den traditionelle finale-koncert i Amager Bio.

**Det handler om penge** er Danser med Drenges 7. album med nye sange siden debutalbummet i 1993. Det er gruppens 11. album inkl. diverse live- og opsamlingsalbums.

Release: 7. april 2015

Mere info: <http://dmd.dk/>

“Det handler om penge” udgives af REO Records i samarbejde med bandets selskab, Glad Grammofon.  
Salg og distribution: Universal Music.

<http://robinentertainment.dk/>

Kontakt: [jof@robinentertainment.dk](mailto:jof@robinentertainment.dk) / 20 705 700

